



BIOGRAPHIE SAMUEL SCHAAB

1981 geboren in Starnberg (D)
lebt und arbeitet in Wien

2002 - 2003 Studium d. Kunstgeschichte an
der Ludwig Maximilians Universität München

2003 - 2006 Studium der Mediengestaltung an der
Universität f. angew. Kunst Wien bei Bernhard
Leitner

2006 - 2009 Studium der Multimedia und Plastik an
der Universität f. angew. Kunst Wien bei Erwin Wurm
(Diplom)

2010 Gründung von Kollektiv Rauschen gemeinsam mit
M.Taxacher, S.Bauer, C.Schröder

2012 Gründung von Rauschen Space / Raum f. Sound &
Kunst

Ausstellungen und Projekte (Auswahl, 2010 - 2019)

2019
La Modification, unttd contemporary, Vienna (A)
(solo)

2018
Togo K, Museum moderner Kunst Wien, Vienna (A)
Reform Act, Fabrik Seestadt, (A)
Duste Tape Voice, Memphis, Linz, (A)
Klangfarben Atelier, Völs, Italy (I)

2017
Zone 1, Vienna Contemporary, cur. by Marlies Wirth,
Vienna (A) (solo)
Back to work, Innovations in politics institute,
Remise Wien, Vienna (A)
Elektra, Schauspielhaus Wien, Vienna (A)
Repeat all, unttd contemporary, Vienna (A) (solo)
Künstliche Herzen, cur. by Moritz Stipsicz,
Josephinum Vienna (A)
Test This Space, cur. by Sherry Avraham, Biotopica
Festival, Vienna (A)

2016
Away, an exhibiton around residencies, Alte Post,
Vienna (A)
White Black Out, das weisse haus, Vienna (A) (solo)



Samuel Schaab | La Modification
| 2019 | unttd contemporary |
Installation view



Samuel Schaab | La Modification
| 2019 | unttd contemporary |
Installation view

Open to Close, Periferi Art Space, Istanbul (TUR)
Artist in Residence Istanbul, Bka Austria (TUR)

2015

Random thoughts of a daily light, Kunstverein d.
weisse Haus, Vienna (A)
A number o times, Collection Berkson, Vienna (A)
Circulations II, Catalogue Release, Stadtraum,
Vienna (A)
Kiew Biennial 2015, House of Cloth, Ukraine (UKR)

2014

Ventifacts, Soulangh Art Center, Jiali (TWN)
Zirkulationen, Sammlung Friedrichshof, Zurndorf,
Burgenland / Stadtraum Wien (solo) (A)
Die technische Rundschau 2014, altes Messnerhaus,
Himmelberg (A)
In der Kubatur d. Kabinetts, Fluc ,Wien (A)
Tanz an der Kante, alte Braunviehalle Achselschwang
(D)
Artist in residence, Hospiz Hotel St.Christoph,
Arlberg (A)
Supper Club, Tba21 Wien, Performance, Kollektiv
Rauschen, Tba21 Augarten (A)
„Erwartungen,, Lange Nacht der Museen, Kollektiv
Rauschen, Fabrika Moskau (RUS)
Places of Power, Soundinstallation f.den österr.
Pavillion, Architektur Biennale Venedig (IT)

2013

Alpha60, Klangmanifeste Wien, Kollektiv Rauschen,
Echoraum,Wien (A)
Raumgrammatik, Alte Braunviehalle, Axelschwang (D)
Schritt für Schritt, Galerie 5020, Salzburg (A)
Grosse Trommel keine Lösung, bb15, Linz (A) (solo)
Psychodrom, Sound-Perfromance, Brut Proberäume,
Wien (A)

2012

Silvretta Atelier 2012, Bieler Höhe, Montafon (A)
BYOB, Moe, Wien (A)
Expansion / Kollision , Bel Etage, Wien (A)
Entrapment, The Morning Line, Tba21,
Schwarzenbergplatz, Wien (A)
Land.Schafft, Kunstforum Montafon, Montafon (A)
Ground Control , Kunsthaus Mürzzuschlag,
Mürzzuschlag (A)
Display Praterstern, Fluc, Kunst im öffentl. Raum,
Wien (A)

2011

RIL | sound, space + time, XBunker, Sondergorg (DEN)
Immersive Surfaces , Dumbo Arts Festival , New York
(USA)
16. KomponistInnenforum Mittersill „MUSIK?“, Kofomi
Mitterstill (A)
BYOB, Magazin Vienna, Wien (A)



Samuel Schaab | La Modification
| 2019 | unttd contemporary |
Installation view

2010

Gang, Hoffmann-Hotter-Schaab, Schauspielhaus Wien

(A)

Rauschen, Freies Museum Berlin, Berlin (D)

Wald, Akademiegalerie, mit B.Goossens, München (D)

A dark love poem, schuebbe projects, Düsseldorf (D)

unttld contemporary; Schleifmühlgasse 5, 1040 Wien, Austria; T: +43 1 581 0134
office@unttld-contemporary.com; www.unttld-contemporary.com

Zimmermann Kratochwill GmbH, Raiffeisen Landesbank Steiermark AG, BLZ 38000, Kto.Nr. 5.186.077
UID: ATU 65656747, IBAN: AT373800000005186077, BIC: RZSTAT2G