



BIOGRAPHIE CHRISTIAN EGGER

Christian Egger

geboren 1976 in Innsbruck, lebt und arbeitet als bildender Künstler, Kurator und Kritiker in Wien Studium an der Akademie der bildenden Künste Wien bei Prof. Peter Kogler und Constanze Ruhm

Öffentliche Sammlungen

Joanneum Graz

Kupferstichkabinett

Akademie der Bildenden Künste Wien

Ausstellungen (1999-2015, Auswahl)

2015

Buchstabenfest, Zollamt, Bad Radkersburg (A)

CANVAS, GPLcontemporary, Wien (A), kuratiert von Christian Stock

2014

ordinary freaks. Das Prinzip Coolness in Popkultur, Theater und Museum, KM - Künstlerhaus, Halle für Kunst und Medien, Graz (A)

onwards and upwards, unttd contemporary, Wien (A)

ALL ABOUT Ausbruch AS EVER (WAS NOT) WAS, Diana Lambert, Wien (A) (solo)

2013

Vandasye – The Shape of Things, Galerie der Stadt Wels, Wels (A)

*Smack my A**bruck! (The paintings bye, bye cliché tests)*, Freies Theater Innsbruck, Innsbruck (A)

2012

PLAY TOGETHER ... KUNSTRAUM SELLEMOND, Wien (A)

Montag ist erst übermorgen. Junge Kunst auf Papier. Ankäufe des Kupferstichkabinetts 1997-2012, Kupferstichkabinett, Akademie der bildenden Künste Wien, Wien (A)

Let It Flow Let It Go – About Performing Souterrain, Sammlung Hoffman, Berlin (D)

BOBOEGGOHOJOKRLEPIPOSTWI, Atelier Blattgasse, Wien (A)



Installation View | *onwards and upwards* | 2014 | unttd contemporary | photo: Markus Krottendorfer



untitled | 2008 | glue on glas, projection | 200 x 100 x 430 cm | photo: Markus Krottendorfer

2011

„(two-for-one) oneness (free from) Dewey, Dewey, Dewey NOW!“, Kunstpavillion Innsbruck, Innsbruck (A) (solo)

„Entering the age of looky: (Teenage prayers, a.m. Routines)YOU put the US in precariousness, Werkstadt Graz, Graz (A) (solo)

from erehwon to here knows when, Kunstverein Schattendorf, Schattendorf (A) (Kurator)

Antidepressiva, Galerie Peinthner-Lichtenfels, Wien (A)(solo)

Sheer Décor – a proposal that will have your walls begging for your back, L’Ocean Licker, Wien (A)

This Is This! (C’mon!) Ich für Ichs (C’mon!) These Things Too!

(C’mon!, C’mon!, C’mon!), Abbas Ebensperger Project #2, Galerie Patrick Ebensperger, Berlin (D)

2010

„In advance of a plagiarist fugue“ w/ Clegg + Guttmann, supporticolopez, Berlin (D)

Egger, Jermolaewa Krottendorfer „304“, Park Inn, Linz (A)

Triennale Linz 1.0., LENTOS Kunstmuseum Linz, Linz (A)

Lebt und arbeitet in Wien 3, Kunsthalle Wien, Wien (A)

Salon des Arts, Studio Maja Vukoje, Wien (A)

2009

A.R.E. U.S. (((0))) du vs. Dich !!!, BAWAG Contemporary, Wien (A)

The House is on fire but the show must go on, Kunstraum Innsbruck, Innsbruck (A)

ANZENGRUBER BIENNALE, Cafe Anzengruber, Wien (A)

Bulletin Board Blvd., Pro Choice, Wien (A)

2008

Investigations on anything something and nothing, Galerie Winiarczyk, Wien (A)

The Line is a Lonely Hunter, New Jerseyy, Basel (CH)

URBAN SIGNS – LOCAL STRATEGIES, Fluc, Wien (A)

fatherfigure painteen + feminine complex (warenförmigkeit und moderne), hinterconti, Hamburg (D)

Fabrikken for Kunst og Design, Copenhagen (DK)

Artist as publisher, Center for Book Arts, New York (USA)

Bass Diffussion Model, Fieldgate Gallery, London (UK)

medium, medium cool ...and have we done enough about disruption? (das haus ist gut), Kunstraum Innsbruck, Innsbruck (A)



untitled | 2005 | cds,
toiletpaper holder | 12 x 9,5 x
14 cm | photo: Markus
Krottendorfer

IMAGES, Forde, Genf (CH)

2007

IMAGES, Bauernmarkt Wien, Wien (A)
Sommerspiel, Galerie Grita Insam, Wien (A)
Formalismus, Swingr, Wien (A)
1. Viennabiennale – Viennabiennale, Wien (A)
Tension; Sex; Despair – Aber hallo/na und,
Kunsthalle Exnergasse, Wien (A) (Kurator)
ura!, misir apartmani, Istanbul (TUR)
this is happening, Georg Kargl Galerie, Wien (A)

2006

no)))2, kunstbuero, Wien (A) (Kurator)
feine.radikale, MQ/Freiraum, Wien (A)
Küss die Hand: Waldheim After, Sezession
Wichtelgasse, Wien (A)
SociÈtÈ des nations factice et scindÈe en
elle-mime, CIRCUIT, Lausanne (CH)
DiSPPOSITION, Lukas Feichtner Galerie, Wien (A)
mehr nicht, auto, Wien (A)
Genuine Happiness, kunstbüro, Wien (A)

2005

Rossek, Stahl, Frankfurt (D)
Performance, Flaca Gallery, London (UK)
in a manner of..., Galerie Grita Insam, Wien
„Qui Vive“, National Center for Contemporary Art,
Moscow (RU)
how the west was one, A4, Innsbruck (A)
Wie Wien, Gele Rijder, Arnheim (D)

2004

see you later curator... or how to say hello to
the line between high and low, Lassie, Wien (A)
(Kurator)
Just what is it..., Kunstraum Innsbruck,
Innsbruck (A)

2003

Kontext, Form, Troja, Secession, Wien (A)
Same old sun everywhere, Galerie France, Moscow
(RU)
Inscribing the temporal, Kunsthalle Exnergasse,
Wien (A)

2002

„Office for Temporary Information Work“, A.T.O.M,
Wien (A)
Doubleheart, Kunsthalle Exnergasse, Wien (A)
Ho-chi-monh-chi-chi, Buryzone, Bratislava (SK)
1004 – Frozen Microwavemusic, Städelschule,
Frankfurt am Main (D)

2001

I´e never seen an exhibition like you before,
A.T.O.M, Wien (A)

1999

Nicht aus einer Position, Semperdepot, Wien (A)

Preise

2011 Förderpreis bildende Kunst Land Tirol

2009 Artist in Residence Paris

2009 Heinrich und Anni Sussmann Förderstipendium

unttld contemporary; Schleifmühlgasse 5, 1040 Wien, Austria; T: +43 1 581 0134
office@unttld-contemporary.com; www.unttld-contemporary.com

Zimmermann Kratochwill GmbH, Raiffeisen Landesbank Steiermark AG, BLZ 38000, Kto.Nr. 5.186.077
UID: ATU 65656747, IBAN: AT373800000005186077, BIC: RZSTAT2G