



## BIOGRAPHIE ALWIN LAY

---

Alwin Lay

\*1984 in Lugosch (Romania)

lebt und arbeitet in Köln, Deutschland

### Ausstellungen (Auswahl)

2019

„Next Generations“ - Museum Morsbroich Leverkusen,  
Leverkusen (DE)

2018

Museumslandschaft Wilhelm Busch, Wiedensahl (DE)

Shotspotter 2 - Blurry Boundaries, Kosemtiksalon  
Babettes, Berlin (DE)

Freinds, Munich (DE)

Klassentreffen, MUMOK Wien, Wien (A)

Schichtwechsel. Kunst und Kohle, Museum Ostwall,  
Dortmund (DE)

Gute Aussichten-Deluxe, Deichtorhallen Hamburg,  
Hamburg (DE)

2017

Latest Releases, Unttld Contemporary, Wien (A)  
(solo)

Ausstellung des Stipendiums Villa Aurora,  
Fuhrwerkswaage, Cologne (DE) (solo)

Gallery Thomas Erben, New York (USA)

Videonale 16, Kunstmuseum Bonn (DE)

Rumors of Glory, Basis, Frankfurt (DE)



Alwin Lay | First Cut | 2019 |  
Foto-Acrylblock | 10-pieces,  
each 18 x 13 x 2,5 cm, total:  
18 x 150 cm | Edition 1/5



Alwin Lay | Glückwunsch /  
Congrats | 2010 | Pigment Print  
| Print: 28 x 34 cm, Frame: 28  
x 34 cm | Edition 5/30

2016

Der entscheidende Augenblick musste verschoben  
werde, Kunstverein Leipzig (DE) (solo)

Never Leave Me, On Stellar Rays, New York (USA)

What birds can see, Document, Chicago (USA)

Boom in Frame, Rain on Lens, Galerie Natalia Hug,  
Cologne (DE)

2015

COMING SOON, NAK- Neuer Aachener Kunstverein (DE)  
(solo)

Prospedition#5, Galerie Natalia Hug, Cologne (DE)  
(solo)

Junger Westen, Kunsthalle Recklinghausen (DE)

Timisora Art Encounter, Timisora (ROM)

and in the meantime a latte macchiato, Kunsthalle  
Münster (DE)

Expanding Photography, Ausstellungshalle Haverkamp,  
Münster (DE)

Artist against Aids, Bundeskunsthalle Bonn (DE)

Irony, EMAF, Kunsthalle Osnabrück (DE)

2014

COMING SOON, SSZ-SUED, Cologne (DE) (solo)

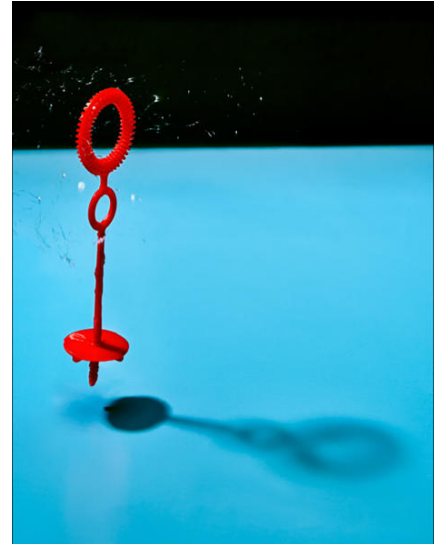
The Wavering Stage (mit Lorelinde Verhees), Q18,  
Cologne (DE) (solo)

Max Ernst Museum, Brühl (DE) (solo)

CORAL BRUSH NODE, Fourteen30 Contemporary, Portland  
Oregon (USA)

Gute Aussichten - Junge Deutsche Fotografie, Haus  
der Photographie, Deichtorhallen, Hamburg (DE)

Gute Aussichten - Junge Deutsche Fotografie, Museum  
Villa Stuck, München (DE)



Alwin Lay | Bubble/Die Blase |  
50 x 40 cm | Edition 1/5

unttld contemporary; Schleifmühlgasse 5, 1040 Wien, Austria; T: +43 1 581 0134  
office@unttld-contemporary.com; www.unttld-contemporary.com

Zimmermann Kratochwill GmbH, Raiffeisen Landesbank Steiermark AG, BLZ 38000, Kto.Nr. 5.186.077  
UID: ATU 65656747, IBAN: AT373800000005186077, BIC: RZSTAT2G